

# 音程

ネイティブアメリカンフルート notation based on A

developed by Clint Goss and Moto Ozaki

運指: High Spirits Mid-Tone A Minor flutes

オクターブ      完全5度      完全4度      短3度

Some-where (over the rainbow)      Twin-kle twin- kle (little star)      Here comes (the bride)      To dream (the impossible dream)

短7度      長6度      短6度      長3度

(Star Trek) (original theme)      My bon- (nie lies over ...)      In my (life) [Beatles]      Oh when (the Saints)

トライトーン      長7度      **B** 長2度      **B** 短2度

The Simp- (-sons)      Some-where o- (ver the rainbow)      Hap- py birth (-day to you)      Its been a (hard day's night)

このページは、ペンタトニックマイナースケールのネイティブアメリカンフルートにおける基本音 (フィンガーホールを全て塞いだ音) からの音の跳躍 (音程) を、よく知られる曲の出だしの音を例にとって紹介しています。

2ページ目は、それぞれの音程に関する様々な指使いの組み合わせを紹介しています。

**A** 「虹の彼方に」の最初と3番目の音程は、長7度になります。

**B** 長2度、短2度という音程は、基本音の次の音が全音であるか半音であるかで決まります。

その他の例: オクターブ: I'm Sing (-ing in the rain) 「雨に唄えば」 長6度: It Came (upon the midnight clear) 「天なる神にはみ栄えあれ」 完全5度: スカボローフェア 完全4度: A-ma (-zing Grace) 「アメイジンググレイス」 & We Wish (you a merry christmas) 「クリスマスおめでとう」 長3度: Morn-ing (has broken) 「雨にぬれた朝」 短3度: Hey Jude 「ヘイジュード」

オクターブ                      完全5度                      完全4度

This section shows three intervals: an Octave (オクターブ), a Perfect Fifth (完全5度), and a Perfect Fourth (完全4度). Each interval is represented by a musical staff with a treble clef and a recorder fingering diagram below it. The fingering diagrams use black dots for fingered holes and white circles for open holes.

短3度                      短7度

This section shows two intervals: a Minor Third (短3度) and a Minor Seventh (短7度). Each interval is represented by a musical staff with a treble clef and a recorder fingering diagram below it. The fingering diagrams use black dots for fingered holes and white circles for open holes.

長6度                      短6度                      長3度

This section shows three intervals: a Major Sixth (長6度), a Minor Sixth (短6度), and a Major Third (長3度). Each interval is represented by a musical staff with a treble clef and a recorder fingering diagram below it. The fingering diagrams use black dots for fingered holes and white circles for open holes.

長2度                      短2度

This section shows two intervals: a Major Second (長2度) and a Minor Second (短2度). Each interval is represented by a musical staff with a treble clef and a recorder fingering diagram below it. The fingering diagrams use black dots for fingered holes and white circles for open holes.

トライトーン                      長7度                      短2度

This section shows three intervals: a Tritone (トライトーン), a Major Seventh (長7度), and a Minor Second (短2度). Each interval is represented by a musical staff with a treble clef and a recorder fingering diagram below it. The fingering diagrams use black dots for fingered holes and white circles for open holes.